

А. С. Пушкин
в Борисогледском переулке

Борисоглебский переулок, 1-го участка Арбатской части. Для нас он связан в первую очередь с именем Марины Цветаевой, которая жила здесь с 1914 по 1922 год. Но в переулке также имел свой дом и А.Ф.Писемский, в разное время жили М.О.Гершензон, А.А.Тарковский, Г.А.Шенгели, бывали у друзей и знакомых А.Н.Островский, Н.М.Карамзин, К.Д.Бальмонт, И.Г.Репин, А.Т.Зверев, Р.Р.Фальк и многие другие. Сегодня мы хотим рассказать об адресах Борисоглебского переулочка, где не только бывал, но и жил А.С.Пушкин.

На небольшом отрезке Москвы (протяженность переулочка всего 250 метров) известно четыре таких адреса.

Свое название переулочек получил по Церкви Бориса и Глеба на Поварской. «Наша. Круглая и белая как просфора», – говорила о ней Марина Цветаева. И еще: «Мы сойдемся в Страстной Четверг Над церковкой Бориса – и – Глеба».

30 апреля 1830 г. в этой церкви состоялась свадьба С.Киселева и Ел.Ушаковой. В качестве шафера на ней присутствовал А.С.Пушкин. Сохранилась запись в метрической церковной книге: «Поручителями были по означенном женихе: гвардии корнет Сергей Алексеев Неелов, 10 класса Александр Сергеев Пушкин, полковник и кавалер Василий Абрамов Насакин». Сергей Дмитриевич Киселев – участник Отечественной войны 1812 года, полковник в отставке, в то время жил неподалеку на Никитском бульваре. На рубеже 1820-х - 1830-х гг. Пушкин встречался с Киселевым в доме Ушаковых (в то время оба были влюблены в сестер: Киселев – в младшую Елизавету, Пушкин – в старшую Екатерину). На квартире Киселева поэт читал в первый раз поэму «Полтава».

В 1933 году церковь была закрыта и через три года снесена. Сейчас на ее месте здание Института им. Гнесиных.



Перейдем Поварскую улицу и на углу с Борисоглебским переулком стоит дом № 17/21. В начале XIX в. этот участок принадлежал капитану артиллерии Ивану Михайловичу Данилову. У него в 1807/1808 году С.Л.Пушкин, отец будущего поэта, снял дом для проживания семьи.

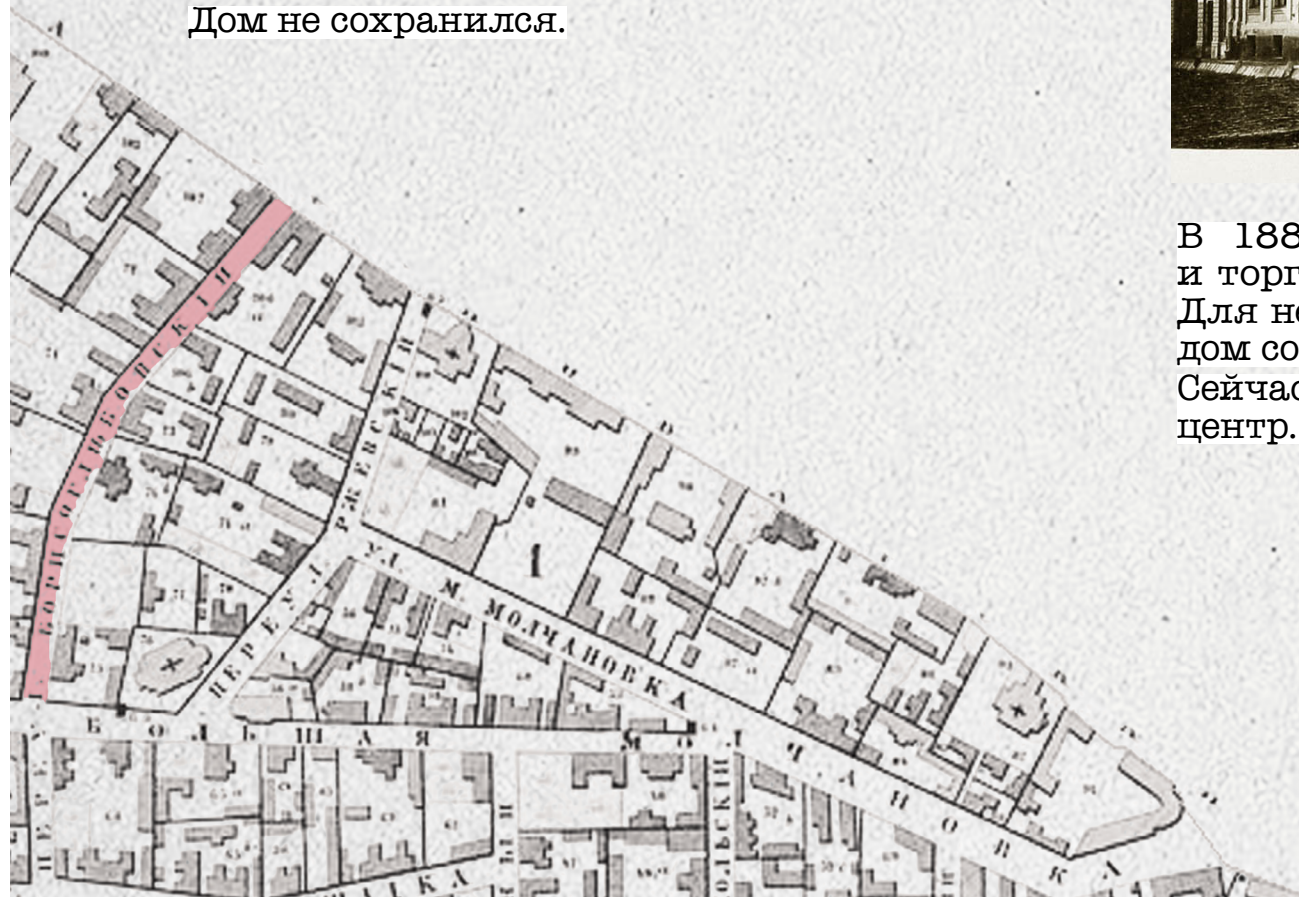
Его сыну Александру тогда было девять лет. Как говорилось в подписанном соглашении, дом был снят «со всеми к нему принадлежностями, как-то господския покои с разной мебелью и два людския флигели с кухнею и погребом и надним хлебным амбаром, каретным сараем и под хоромами для вин выходом».

Дом не сохранился.



Проектир. и постр. А. С. Каминский.

В 1887 году участком владел фабрикант и торговец скобяным товаром А.И. Носенков. Для него и был выстроен существующий ныне дом со всеми службами. Сейчас в нем находится Венгерский Культурный центр.



Борисоглебский переулочек 6

На другом конце Борисоглебского переулочка (№ 4) стояла церковь Св. Николая чудотворца на Курьих ножках. 7 сентября 1810 г. С.Л.Пушкин снял дом, принадлежавший священнику этой церкви Василию Иванову. Дом располагался на территории церкви вдоль Борисоглебского переулочка.



1880 г. Ч. Ш. О. П. 1. 200 г.

А. С. Савинский. Москва. 1910 г.

ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА НА КУРЬИХ НОЖКАХ

В книге для записи условий, контрактов, договоров за этот год было записано: «подполковник Сергей Львов сын Пушкин дал сие условие... в том, что нанял я у него, священника, собственный его дом без мебели, состоящей Арбацкой части 1-го квартала под № 62-м и к оному дому две людские избы, кухню, два каретных сарая, две конюшни и два погреба сроком на один год ценою за тысячу четыреста рублей».

Почему Сергей Львович вновь снимает жилье в Москве? Представим жизнь небогатого дворянства того времени. Своих квартир в Москве оно не имело, так как содержать их было дорого, но были загородные усадьбы, приносящие доход.

У Пушкиных таким имением было Захарово недалеко от Больших Вязем. На летние месяцы все домочадцы перебирались туда, а на зимний период вновь возвращались в Москву, и глава семьи на один сезон снимал новую квартиру.

Свесны цикл жизни повторялся. Именно поэтому так часто менялись адреса мелкопоместного московского дворянства, в т.ч. и Пушкиных. Этот же обычай сохранялся до 1917 года уже не только для дворянства, а для всех, у кого была возможность выехать из Москвы на лето и не платить за дорогие московские квартиры (вспомним «обормотники» сестер Эфрон).

Таким образом, осенью 1810 года Пушкины возвращаются в Борисоглебский переулок. Жизнь семьи здесь была омрачена смертью детей: 12 сентября 1810 г. умерла маленькая сестра Александра полуторагодовалая Софья, а 27 декабря того же года - пятимесячный брат Павел. Оба они были похоронены на погосте этой церкви. В июле 1811 года из дома в Борисоглебском двенадцатилетний Александр уезжает в Петербург поступать в Царскосельский Лицей. И вернется в Москву только после ссылки в сентябре 1826 года. И снова, как увидим, в Борисоглебский переулок. Деревянный дом священника сгорел в пожаре 1812 года. Был восстановлен его владельцами и окончательно исчез в 1934 году вместе со снесенной церковью Николы на Курьих ножках. Сейчас на ее месте выстроено здание школы.

Во времена Марины Цветаевой переулок выходил на знаменитую Собачью площадку. Эта небольшая уютная площадь на пересечении Кречетниковского, Собачьего, Борисоглебского, Дурновского, Малого и Большого Николопетровских переулков и улицы Большой Молчановки просуществовала в Москве с XVIII до середины XX века, пока ее не поглотил проспект Калинина, ныне Новый Арбат.




По адресу Собачья площадка, 12 (на углу с Борисоглебским, № 2) в начале XIX века стоял одноэтажный, деревянный дом с колоннами, принадлежавший статской советнице А.А.Ренкевич. Флигель дома, выходящий в переулок, снимал библиограф, библиофил, коллекционер Сергей Александрович Соболевский, соученик брата поэта Льва по Благородному пансиону.





Собачью площадку; сравнявшись с углом ее, я показал товарищу дом Ринкевича (ныне Левенталья), в котором жил я, а у меня Пушкин; сравнялись с прорубленной мною дверью на переулок - видим на ней вывеску: продажа вина и прочее... Вылезли из возка и пошли туда. Дом совершенно не изменился в расположении: вот моя спальня, мой кабинет, та общая гостиная, в которую мы сходились из своих половин и где заседал Александр Сергеевич... Вот где стояла кровать его... вот то место, где он выронил (к счастью - что не в кабинете императора) свои стихотворения о повешенных, что с час времени так его беспокоило, пока они не нашлись!!! Вот где собирались Веневитинов, Киреевский, Шевырев, вы, я и другие знаменитые мужи, вот где болталось, смеялось, вралось и говорилось умно!!!



У Пушкина сложились с Соболевским дружеские отношения еще с 1818 года. Вернувшись в Москву из Михайловского, 19 декабря 1826 года он остановился на квартире Соболевского, где и прожил до мая 1827 года. В прежний приезд, 10 сентября 1826 года, здесь же у Соболевского в узком кругу состоялось знаменитое чтение написанного в ссылке «Бориса Годунова». Соболевскому же Пушкин подарил свой портрет работы В.А.Тропинина.

Спустя сорок лет, проезжая, мимо дома, где когда-то жил, С.А. Соболевский писал М.П.Погодину: «Мы ехали с Лонгиновым через



...Советую газетчику обратить внимание публики на этот кабак. В другой стране, у бусурманов, и на дверях сделали бы надпись: здесь жил Пушкин! - и в углу бы написали: здесь спал Пушкин!»

Житель района Владимир Потресов, сын известного фотографа, запечатлевшего эти места незадолго до их сноса, вспоминал дальнейшую историю «пушкинского» флигеля. «Питейный дом, или, как называл его Соболевский попросту, кабак, существовал тут с последней четверти века, а позже, до революции 1917 года - «Казенная винная лавка». Потом - керосиновая.

В 1941 году немецкая бомба уничтожила угловую часть дома. В пятидесятые годы в оставшейся устроили магазин «Хозтовары», но его называли по-старому керосиновой лавкой, а на месте, куда попала бомба, - возвели «Продовольственные товары».

К сожалению, потомки не последовали совету Соболевского. Вся часть большого участка, выходящая на Собачью площадку: усадебный дом с двумя флигелями и пристройками, была снесена вместе со всей Собачкой при прокладке Калининского проспекта.

Мы прошли по пушкинским местам Борисоглебского переулка. В следующий раз, когда вы придете в наш музей, вы побываете в гостях сразу у двух поэтов: у Александра Пушкина и Марины Цветаевой, которая называла Пушкина своим первым поэтом, научившим ее «свободной стихии», которая «оказалась стихами, а не морем, стихами, то есть единственной стихией, с которой не прощаются - никогда».



М.Цветаева. Книга. Мой Пушкин. - М.: Советский писатель, 1967. Из собрания Музея

*Благодарим
за внимание!*



Публикация подготовлена по материалам
следующих изданий:

Волович Н.М. Пушкинские места Москвы
и Подмосковья. М.: Моск. рабочий, 1979.
232 с.

Романюк С.К. Переулки старой Москвы.
История. Памятники архитектуры.

Маршруты. М.: Центрполиграф, 2018. 832 с.

Романюк С.К. Москва. Утраты. М.: Центр, 1992.

Потресов В.А. Вспомним «Собачку» // Наше
наследие. 2013. № 106.

автор проекта -

Галина Николаевна Датнова

оформление - Александра Миндрина