Департамент
культуры
города Москвы

ПОБЕДА!
1945–2020

Дом-музей
Марины
Цветаевой

Борисоглебский
переулок 6

«ДОКТОР И ЧУТЬ ПОЭТ»

Надежда Ивановна Катаева-Лыткина в годы Великой Отечественной войны

«В доме Надежды Ивановны говорили о музыке и литературе, литературе и музыке… О войне мы мало говорили…»

Э.С. Красовская, первый директор Дома-музея Марины Цветаевой

Н.И. Лыткина с пациентом в период работы в госпитале № 5022. 1941–1944

Становление московского Дома-музея Марины Цветаевой связано с именем врача, искусствоведа, подвижника культуры Надежды Ивановны Катаевой-Лыткиной.

Осенью 1941 года фронт подошел совсем близко к Москве. Досрочно выпустившихся студентов 1-го Московского медицинского института, среди которых была и Надежда Лыткина, отправили на работу в полевые госпитали. Именно там, в госпитале, где все многообразие жизни, казалось, было сведено лишь к страданию, терпению и тяжелому труду, Надежда Ивановна впервые соприкоснулась с поэзией Марины Цветаевой. Позже Надежда Лыткина получила в качестве награды за работу в госпитале ордер на комнату в доме №6 по ул. Писемского (до революции и ныне – Борисоглебский переулок). В 1914–1922 годах в этом доме жила Марина Цветаева.

Делом жизни Надежды Ивановны стала борьба за сохранение дома. Привлечение внимания общественности, в том числе ученых и политиков, а также отказ выезжать из дома, подготовленного к сносу в конце 1970-х годов, были частью этой борьбы. Надежда Ивановна не отступила в этом бою, сохранив для нас московский дом Марины Цветаевой.

Куратор выставки
Наталья Федоренко

Рабочая группа
Ксения Логушкина
Галина Датнова
Марина Мелкова

Дизайнер
Александра Миндрина

Редактор
Любовь Викулина

Музей благодарит за помощь в подготовке проекта Эсфирь Семеновну Красовскую и Виталия Игоревича Катаева

В выставке использованы изображения из фондов Дома-музея Марины Цветаевой

Надежда Ивановна Лыткина родилась 5 сентября 1918 года в Иркутской губернии, на станции Зима.

Мать Надежды, тоже Надежда Ивановна, была участником РСДРП, занималась революцией в Сибири, отец, Иван Антонович, педагог, исповедовавший принципы Макаренко, напротив, сторонился политики. Активность, волевой характер, тяга к знаниям достались Надежде Лыткиной по наследству.

Надежда училась в новосибирской средней школе № 12, где ее отец-математик был директором, а мать преподавала химию.

Н.И. Лыткина во время учебы в 1-м Московском медицинском институте. 1937–1941

Молодой одаренной девушке, любившей и понимавшей музыку, было близко искусство, но, повинуясь воле отца (*«врач – профессия серьезная, уважаемая»*), Надежда поступила в 1-й Московский медицинский институт.

С 1937 года первокурсницу «1-го Меда» захватила московская жизнь: театры, музыка, литература.
Но и серьезная учеба: профиль – хирургия!
Преподавателями Надежды Лыткиной в институте были знаменитые хирурги Н.Н. Бурденко и П.А. Герцен.

Н.И. Лыткина во время учебы в 1-м Московском медицинском институте. 1937–1941

Доводилось ей ассистировать Сергею Сергеевичу Юдину. Когда во время учебной операции ему потребовался ассистент, никто не решался. И только первокурсница Надежда Лыткина робко спросила: «*Можно мне?*»

Операция была сложной, у Надежды почти ничего не получалось, и Юдин, конечно, был недоволен… но, когда на следующий день вновь потребовался ассистент, Надежда снова вызвалась.

«“Опять вы?” – ужаснулся Юдин, но не отказал. Те две операции стали для меня уроком, и медицинским, и жизненным», –

рассказывала потом Надежда Ивановна.

(Наталья Савельева. «Человек по имени Надежда»)

Студенты у кафедры физиологии. 1939
Н.И. Лыткина – крайняя слева, в белой блузке

В 1941 году обучение студентов-медиков спешно завершали. Ассистентская практика выпускников в Клинике госпитальной хирургии свелась к абсолютному минимуму:

«Кратким было мое “ассистентское” пребывание в клинике профессора П.А. Герцена. Я успела сделать самостоятельно только одну ампутацию и сразу была направлена вторым хирургом в полевой эвакогоспиталь. Хирургов остро не хватало... Мы едва успевали разрезать шинели, набухшие кровью, и обрабатывать раны для отправки больных в тыл. Враг еще не был остановлен...»
(Надежда Катаева-Лыткина. «Мой путь в Маринин дом»)

В эвакогоспиталь № 5022 на Новинском бульваре раненые поступали сразу с поля боя, минуя медсанбаты. Профильные госпитали (для лечения органов грудной и брюшной полости, глазные, нейрохирургические и т.д.) были сформированы только в 1942 году, позже появились и сортировочные госпитали.

В госпиталь № 5022 поступали пациенты с самыми разными ранениями, преимущественно тяжелыми.

Москву бомбили. Несмотря на перебои со светом и водой, хирурги работали дни и ночи напролет.

Помимо медицинской помощи, раненым необходима была и моральная поддержка – доброе слово, шутка, прочитанное вслух стихотворение... А еще нужно было дежурить на крыше – тушить зажигательные бомбы.

Много лет спустя, в кругу семьи, Надежда Ивановна скажет: тяжелее всего была нехватка времени, осознание физической невозможности помочь каждому: не успеваешь сделать все, что нужно, потому что больные все прибывают и прибывают, и приходится выбирать, кому помочь сначала.

В один из таких дней произошла судьбоносная встреча Надежды Ивановны Лыткиной с поэзией Марины Цветаевой.

«В дни самых жестоких боев под Москвой, когда хирурги в госпиталях сутками стояли у операционных столов, я, не спав три ночи подряд, вдруг ненадолго потеряла сознание. Очнулась – и в устремленных на меня глазах увидела требование: надо подняться и встать к столу – идет операция. И мне, вчерашней студентке, “для бодрости и утешения” в тот особенно трудный день подарили томик в бархатном переплете – книгу стихов Марины Цветаевой “Волшебный фонарь” 1912 года издания. Подарила мне его актриса Художественного театра Ада Константиновна Яковлева. Она была из тех добровольцев, что почти не выходили из госпиталя – женщины разрезали и снимали набухшие кровью шинели солдат, раздевали раненых перед тем, как положить их на операционный стол. Ада Константиновна в какую-то минуту передышки пояснила мне: “Марина Цветаева была другом моего отца. Жила в Москве, а сейчас – где-то в Париже”».

(Надежда Катаева-Лыткина. «145 дней после Парижа»)

Бархатный томик
цветаевских стихов
«Волшебный фонарь»
прошел
с Надеждой Ивановной
всю войну

МАРИНА ЦВѢТАЕВА

ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ

ВТОРАЯ КНИГА СТИХОВЪ

МОСКВА
КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО „ОЛЕ-ЛУКОЙЕ“
1912

Цветаева М. Волшебный фонарь: Вторая книга стихов.
М.: Оле-Лукойе: [Т-во Скоропечатни А.А. Левенсона], 1912
Книга, подаренная Н.И. Катаевой-Лыткиной актрисой А.К. Яковлевой

Надежда Ивановна не вела дневников и мало говорила о войне: сначала было некогда, потом, после «дела врачей», «не давала себе права записывать: время нас многому научило».

Сохранившиеся фотографии из семейного архива и сведения из истории госпиталя – вот два источника, которые могут рассказать нам о жизни Надежды Ивановны в этот период.

Здание госпиталя находилось в помещении Института курортологии СССР.

В 1934 году институт получил земельный участок в Большом Новинском переулке на месте бывшего Новинского монастыря. Вскоре был возведен большой институтский комплекс –специально оснащенное просторное помещение.

В 1941-м именно там расположился эвакогоспиталь, а неподалеку, в другом здании Института курортологии, разместился Институт переливания крови.

На 5 февраля 1942 года в штате госпиталя числилось 185 сотрудников, коечный фонд работал с большой перегрузкой: так, в середине февраля число раненых доходило до 430 человек.

Врачи и сестры нечеловечески уставали, но опоздать или не явиться на работу было нельзя: за это грозил суд.

Надежда Ивановна работала под началом профессоров старшего поколения: В.А. Александрова, Т.С. Зацепина, А.Е. Кулькова, В.Г. Дика, А.Е.Успенского, Е.Б. Бабского, В.В. Владимирского, О.И. Сокольникова и других. Большая нагрузка легла на опытных врачей, таких, как помощник по медчасти Ф.Г. Чекин, главный хирург Н.Л. Чистяков, ординаторов и научных сотрудников.

В эти годы в институте работала ординатором известная московская поэтесса Вероника Тушнова, ставшая близким другом Надежды Ивановны.

Н.И. Лыткина во время работы в эвакогоспитале № 5022. 1941–1944

Т.С. Зацепин во время работы в эвакогоспитале № 5022. 1941 – 1944

На многих фотографиях 1941 – 1944 годов Надежда Ивановна запечатлена рядом с Тимофеем Сергеевичем Зацепиным, ортопедом-травматологом, доктором медицинских наук.

Зацепин преподавал в 1-м Московском медицинском институте, работал в больницах как детский ортопед. Во время Первой мировой и Гражданской войн служил военным хирургом; в годы Великой Отечественной одновременно работал хирургом в различных эвакогоспиталях Москвы, а с 1944-го был главным консультантом Главного управления эвакогоспиталей Наркомздрава СССР. После войны заведовал хирургическим отделением в Центральном институте курортологии МЗ СССР.

Т.С. Зацепин и Н.И. Лыткина проводят операцию. 1941 – 1944

Т.С. Зацепин и Н.И. Лыткина проводят операцию. 1941 – 1944

Пациенты и врачи нередко становились друзьями. Живая, обаятельная, такая еще молоденькая девушка – и такой уже опытный хирург, Надежда Ивановна покоряла простых солдат и генералов. В архиве Надежды Ивановны хранятся фотографии, подаренные ей на память пациентами. Ведется научная обработка архива, и пока не все дарители установлены, но имена многих друзей Надежды Ивановны известны.

Доктору
Надежде Ивановне
от больного Лёвы
до хирургического
вмешательства.
20 июля 42 г.
(Лета, довольно зло-
вредная для Вас!)

Фото, подаренное Н.И. Лыткиной пациентом, старшим лейтенантом артиллерии, с автографом на обороте. 20 июля 1942

«Незабываемые встречи на дорогах войны» – так напишет Надежда Ивановна об этом времени в очерке «Мой путь в Маринин дом».

Среди тех, кого часто вспоминала Надежда Ивановна, были и простые, и знаменитые люди. Так, например, пациентом Надежды Ивановны был поэт Рувим Давидович Моран – в 1941 году корреспондент «Красной звезды», впоследствии переводчик татарской поэзии. Именно он рассказал Надежде Ивановне, что Марина Цветаева умерла в августе 1941 года.

Рувим Моран
Фото из открытых источников

Одна из значимых фигур тех лет – Евгения Павловна Воробьева. Выпускница Московского педагогического института, на момент начала войны – преподаватель рабфака, она могла уехать в Ташкент, к родственникам, представителям педагогической династии.

Но в Москве – на фронте – остался муж, призванный в ополчение, к тому же девушка была убеждена, что Москву не сдадут, и горячо желала воевать с немцами. Молодая учительница устроилась санитаркой в госпиталь, который разместился в огромном здании Института курортологии, расположенном практически напротив ее дома. Евгения Павловна без устали мыла унитазы, полы, операционные – раненые шли круглосуточно – выносила тазы с ампутированными конечностями, мыла лежачих, стирала.

Члены семьи Салтыковых-Воробьевых стали близкими друзьями Надежды Ивановны, Евгения Павловна – проводником в другой мир.

Блестяще образованная, деликатная, деятельная, знавшая и русскую, православную культуру, и иностранные языки, Евгения сыграла значительную роль в формировании взглядов Надежды Ивановны, дав прививку дворянской культуры.

Позже Е.П. Воробьева стала знаменитым педагогом, преподавателем литературы в старших классах Московской средней музыкальной школы имени Гнесиных для одаренных детей.

Институт курортологии.
Е.П.Воробьева, Н.И. Лыткина. 1951

Институт курортологии.
В центре – Н.И. Лыткина, в верхнем ряду в центре – Е.П. Воробьева. 1951

Так Надежда Ивановна защищала Москву и мечтала в ней жить. После битвы за Москву комиссар госпиталя Михаил Емельянович Бабуришвили вручил ей как награду ордер на 13-метровую комнату в Москве, в старой коммуналке в Борисоглебском переулке – неподалеку от госпиталя. Некоторые жильцы еще помнили: здесь жила Цветаева, но о том, что Марина Цветаева – великий поэт, не знал никто из них.

«От поэта Рувима Морана, находившегося по ранению в госпитале… я узнала: Марина Цветаева повесилась в Елабуге, что на Каме. Впервые узнала я тогда и о Цветаевой, и о Мандельштаме, и еще о многом другом… Решила: буду жива, все прочту, все разузнаю о Марине Ивановне».

(Надежда Катаева-Лыткина. «145 дней после Парижа»)

Так сама судьба выбрала Надежду Ивановну спасительницей цветаевской квартиры. Однако жить в полученной комнате приходилось пока что редко – зачастую Надежда Ивановна ночевала прямо в госпитале.

В конце войны Надежда Ивановна была направлена в Бессарабию на борьбу с эпидемией. Из-за разрухи и отсутствия медицинской помощи там зимой 1944–1945 годов началась вспышка тифа. Москва посылала в республику лекарства, военно-санитарные формирования.

Пик эпидемии пришелся на май 1945 года. Надежда Ивановна работала в госпитале, переболела и сыпным, и возвратным тифом.

После окончания войны, в 1946 году Надежда Ивановна была направлена курировать восстановление курортов Прибалтики. Институт курортологии возвращался к мирной жизни и к решению своих профильных задач: восстановлению пострадавших за годы войны людей, реабилитации инвалидов. От бомбежек пострадали курортные города Кемери, Пярну, Хаапсалу, Калининградская область.

На только что освобожденных территориях было непросто, Надежде Ивановне приходилось быть лицом советской медицины для всех людей, с которыми она работала.

На Рижском взморье Надежда Ивановна познакомилась с будущим мужем – Игорем Витальевичем Катаевым, музыкантом, композитором.

Игорь Катаев прошел Великую Отечественную войну сначала как музыкант в составе артиллерийских частей – в битве под Москвой, затем как артист фронтовых бригад.

Надежду Ивановну поразил музыкальный дар Игоря Витальевича (музыка всегда была принципиально важной частью ее жизни).

А еще Игорь Витальевич свободно говорил по-немецки, что очень выручало в работе.

В 1956 году у Игоря и Надежды родился сын Виталий.

Защищая несправедливо обвиненную по «делу врачей» коллегу, Надежда Ивановна Лыткина получила негласный запрет на работу в медицине. Не сдалась. В 1953 году поступила на искусствоведческое отделение исторического факультета МГУ (о чем всегда мечтала), защитила у академика Д.В. Сарабьянова диплом по творчеству Роберта Фалька.

В 1957 году начала работать экскурсоводом Центрального выставочного зала Московского экскурсионного бюро.

Параллельно Надежда Ивановна завершала работу над кандидатской диссертацией на тему «Лечение грязью больных застарелыми формами хронического огнестрельного остеомиелита», которую защитила в 1959 году.

Точка была поставлена, однако страница жизни в медицине не была закрыта: Надежда Ивановна оставалась врачом, помогала знакомым и советом, и несложными операциями.

Сотрудники Центрального Института курортологии Министерства здравоохранения СССР. В центре во втором ряду – Н.И. Лыткина, в первом ряду – заведующий хирургическим отделением Т.С. Зацепин. Москва, 1951. На обороте – автограф Н.И. Лыткиной

Следующие тридцать лет – с 1970-х по 2000-е – были ознаменованы второй войной в жизни Надежды Ивановны: борьбой за сохранение «Марининого дома» от сноса и разрушения, за создание в этом доме музея Марины Цветаевой.

ЖИЛИЩНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИСПОЛКОМА
МОССОВЕТА

ПАСПОРТ

НА ЗАНИМАЕМУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ ЖИЛУЮ ПЛОЩАДЬ

в квартире № 1 дома № 6

по ул. Писемского

Фрунзенского района

1. Фамилия, имя и отчество квартиросъемщика, членов его семьи и других проживающих с ним лиц.

Лыткина Н И

Котова В. И

2. Кем выдан ордер

№ ордера 143906

Дата выдачи ордера 12/VII-61г.

3

Паспорт на занимаемую жилую площадь по адресу: ул. Писемского, д. 6 (ныне – Борисоглебский переулок). 12 июля 1961

В 1979 году было принято окончательное решение о сносе дома. Жильцов выселяли, воду и электричество часто отключали. В течение почти семи лет Надежда Ивановна, отказавшись выезжать из дома, «держала оборону» в промерзавшей зимой квартире на первом этаже.

Романтик и труженик, фронтовик Надежда Ивановна Катаева-Лыткина служила имени Марины Цветаевой истово – и этого же требовала от приходящих помощников (позже – от сотрудников Дома-музея).

Публиковала статьи, обращалась во все возможные инстанции, к политикам, ученым, людям искусства.

Помимо выявления ценности дома, Надежда Ивановна воскресила многие забытые имена его гостей, исследовала жизнь Марины Цветаевой.

Фасад московского дома Марины Цветаевой до реконструкции. 1980-е

В 1992 году, в год 100-летия со дня рождения поэта, музей Марины Цветаевой был открыт.

Надежда Ивановна оставалась его научным руководителем до самой смерти в 2001 году.

Открытие музея в 1992 году. А.И. Цветаева и Н.И. Катаева-Лыткина

Подробно история борьбы за дом
была изложена Надеждой Ивановной
и сотрудниками музея
в статьях, сборниках, интервью.

**«Надежда Ивановна –
очень одаренный хирург,
талантливый, крепкий человек <...>
она обладала принудительным
обаянием, которое помогло
и спасти этот дом, и не бояться
абсолютно никаких авторитетов,
и, наверное, только такие люди
и могли это сделать», –**

вспоминает Эсфирь Семеновна Красовская,
первый директор музея.

Спасибо Вам, Надежда Ивановна!

Н.И. Катаева-Лыткина и А.И. Цветаева

Список литературы

Викулина Л.А. Дом-музей Марины Цветаевой // РСМ. 2011. № 4.

Вспоминая Евгению Павловну Воробьёву. Часть 1-я // Радио Благовещение URL: http://архив.радио-благовещение.рф/vspominaja-evgeniju-pavlovnu-vorobjovu-chast-1-ja/ (дата обращения: 1.04.2020).

Вспоминая Евгению Павловну Воробьёву. Часть 2-я // Радио Благовещение URL: http://архив.радио-благовещение.рф/vspominaja-evgeniju-pavlovnu-vorobjovu-chast-2-ja/ (дата обращения: 1.04.2020).

Забытые имена // Николаев Литературный URL: http://litnik.org/index.php/zabytye-imena (дата обращения: 16.01.2020).

Зацепин Тимофей Сергеевич // Большая медицинская энциклопедия URL: https://бмэ.орг/index.php/ЗАЦЕПИН_Тимофей_Сергеевич (дата обращения: 1.04.2020).

История медицинского факультета Московского университета // ФГБОУ ВО Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России URL: https://web.archive.org/web/20170212154127 (дата обращения: 01.04.2020).

Катаев В.И. (2020) Интервью в Москве 27.04 (Архив автора).

Катаев И.В. Щели в доказательствах // Литературная газета. 2018. 17.01.2018.

Катаева-Лыткина Н. 145 дней после Парижа // Вестник. 2003. № 1 (312).

Катаева-Лыткина Н.И. Прикосновения. М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2002.

Красовская Э.С. (2020) Интервью в Москве 28.04 (Архив автора).

Савельева Н. Человек по имени Надежда // «Я поведу тебя в музей...» Истории, рассказанные музейщиками России. М.: АСТ, 2017.

Сегодня день памяти русской поэтессы Марины Цветаевой // Первый канал URL: https://www.1tv.ru/news/2001-08-31/277276-segodnya_den_pamyati_russkoy_poetessy_mariny_tsvetaevoy (дата обращения: 15.01.2020).

Семенов Б.Н. Российский научный центр восстановительной медицины и курортологии (Исторический очерк). М., 2001.

Эвакогоспитали в годы Великой Отечественной войны // Российский архив научно-технической документации URL: http://rgantd.ru/arh-docs/vov/evakogospitali-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny/ (дата обращения: 15.04.2020).