



Борисоглебский  
переулок 6

9-10 ОКТЯБРЯ 2021

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ

**"Через нашу жизнь Москва  
прошла насквозь...":  
Москва и москвичи в  
литературе и искусстве  
русского зарубежья**

ПРИГЛАШЕНИЕ  
К УЧАСТИЮ

ГБУК Г. МОСКВЫ  
"ДОМ-МУЗЕЙ  
МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ"

Русский послереволюционный исход, немыслимый без литературы эмиграции – оплакавшей потерянную Россию, живописавшей зарубежную Россию, – открыл новую страницу в истории русской культуры. Утратив родину и дом, около двух миллионов российских граждан оказались рассеяны по многим странам и континентам. Берлин и Прага, Рим и Белград, Шанхай, Нью-Йорк, Константинополь, но в первую очередь – Париж, ставший прибежищем, местом "вживания" наибольшего числа представителей первого поколения эмиграции... Эмигрантский русский литературно-художественный остров в столице Франции издавал газеты, журналы, выпускал книги, создавал творческие союзы, общества и объединения писателей и поэтов, художников, артистов, музыкантов, ученых.

Вне зависимости от страны проживания в зарубежье создавалась вторая ("малая") Россия – особый самодостаточный мир, существование внутри которого как бы воспроизводило бытие на утраченной родине, в ее больших и малых городах и поселениях. Рассматривая себя неотъемлемой частью России, эмигранты продолжали созидать во имя ее будущего. Московская диаспора в эмиграции – едва ли не самое крупное образование литературно-художественной интеллигенции в зарубежье. Москве и москвичам мы отдаем дань почитания.

*Конференция посвящена памяти Льва Абрамовича Мнухина, выдающегося исследователя и популяризатора творчества М.И. Цветаевой и истории русского зарубежья.*

К участию в конференции мы приглашаем филологов и переводчиков, историков и культурологов, тех, кто в своих профессиональных занятиях вдохновлен судьбами и творчеством представителей русского зарубежья.



**Для рассмотрения предлагаются следующие вопросы:**

- тема и образ Москвы в литературе и искусстве русского зарубежья;
- беженство, исход, скитания: драматические коллизии пути эмиграции;
- ностальгия и ее проявления в литературе и искусстве эмиграции: память покинутого пространства, память детства и др.;
- биографическое и географическое в литературе эмиграции;
- чужие культуры и национальная духовная автономия;
- московские адреса русских изгнанников: память о них.

Формат конференции предполагается очный с включением видеодокладов. В случае введения карантинных ограничений и невозможности проведения заседаний в очном формате конференция будет проведена онлайн. Участие в конференции возможно также со стендовыми докладами. Запланирована прямая трансляция всех заседаний конференции. **Регламент очных докладов – 20 мин., регламент видеодокладов – 15 мин.**

**Заявки принимаются до 30 июля 2021 года (форма во вложении) на адрес [tsvetaeva.conf@gmail.com](mailto:tsvetaeva.conf@gmail.com)** с указанием темы доклада и в сопровождении аннотации объемом не более 500 знаков. По итогам конференции планируется издание сборника докладов. Проезд и проживание за счет отправляющей стороны.

Для участников конференции подготовлена культурная программа, будут проведены кураторские экскурсии по новым выставкам Дома-музея Марины Цветаевой.



## Оргкомитет конференции:

**Эсфирь Семеновна Красовская**, первый директор  
Дома-музея Марины Цветаевой;

**Елена Ивановна Жук**, директор Дома-музея  
Марины Цветаевой;

**Ольга Алексеевна Ростова**, старший научный сотрудник  
Дома-музея Марины Цветаевой;

**Ольга Вячеславовна Самоцветова**, хранитель  
музейных предметов Дома-музея Марины Цветаевой.



121069, Г. МОСКВА,  
БОРИСОГЛЕБСКИЙ ПЕР., Д. 6, СТР. 1

[TSVETAEVA.CONF@GMAIL.COM](mailto:TSVETAEVA.CONF@GMAIL.COM)