



**XXV Международная
научно-тематическая Цветаевская
конференция
«ПОЭТ И ВРЕМЯ»**

12 октября 2026 г.

Приглашаем литературоведов, филологов, историков, культурологов (включая студентов и аспирантов, обучающихся по названным специальностям), сотрудников музеев, архивов и библиотек принять участие в международной научно-тематической конференции, посвященной многогранному осмыслению **времени** в творчестве и судьбе Марины Цветаевой.

Формат конференции: очный.

В исключительных случаях организаторы готовы рассмотреть заочное участие (видеодоклад).

Регламент докладов: 20 мин. для очных выступлений / 15 мин. для видеодокладов.

Дата и место проведения: 12 октября 2026 г., г. Москва, Борисоглебский пер., д. 6, стр. 1 (Дом-музей Марины Цветаевой).

Участие в конференции бесплатное.

Проезд и проживание иногородних и иностранных участников обеспечиваются за счет отправляющей стороны.

Включение докладов в программу конференции и их дальнейшая публикация в сборнике докладов остается на усмотрение Оргкомитета конференции.

Темы для обсуждения:

1. «Время! Я тебя миную!»

Марина Цветаева в контексте эпохи: диалог со временем и поколениями (историко-культурный фон жизни и творчества Цветаевой; диалоги и конфликты поэта с ключевыми фигурами эпохи; «несвоевременность» и новаторство Цветаевой; Цветаева как мост между Серебряным веком и последующей литературной традицией).

2. «Минута: мающая!»

Концепт времени в творчестве Цветаевой (время как философская категория в поэзии и прозе Цветаевой; хронотоп цветаевской лирики; мотив преодоления времени: трактовка бессмертия, цветаевское «pro memoria»; механизмы репрезентации времени; автобиографизм как способ фиксации личного времени в истории).

3. «За меня потоки – и потомки»

Рецепция творчества Цветаевой в XXI веке: новые смыслы и проблемы изучения (Цветаева в школьной программе: проблемы преподавания; молодежная аудитория и цифровая среда: новые форматы популяризации; переосмысление цветаевских мотивов в поэзии, прозе и драматургии XXI века; проблемы изучения и понимания наследия Цветаевой: текстология, переводческие стратегии; Цветаева в современной музыке и театре).

4. «Из днесь – в навек»

Возвращение Цветаевой: культурная память и институциональные практики (этапы реабилитации имени: от забвения к канонизации; архивная работа: находки, публикации, научные издания; музейное дело).

В случае заинтересованности просьба до 1 июня 2026 г.
заполнить электронную форму заявки:
<https://forms.yandex.ru/cloud/699eec5649af4700231696de>



По всем вопросам можно обращаться по адресам:
muzeicvetaevoi@culture.mos.ru
SamotsvetovaOV@culture.mos.ru