

ПРОГРАММА
XXV научно-тематической
цветаевской конференции
«ПОЭТ И ВРЕМЯ»

12-13 октября 2026

12 октября 2026

10.30. Регистрация участников

11.00. Открытие, приветственные слова

11.15–13.00. Утреннее заседание

«Минута: мающая!»: Концепт времени в творчестве Цветаевой

Модератор: Чурсина Юлия Александровна, директор ГБУК г. Москвы «Дом-музей Марины Цветаевой»

1. Сомова Елена Викторовна (ФГБОУ ВО «КубГУ», канд. филол. наук, доцент каф. истории русской литературы, теории литературы и критики). Московское время: хронотоп цветаевских стихов о Москве в свете авторской концепции поэта и времени
2. Стефанович Наталия Борисовна (АО НТЦ «Радуга», ведущий экономист). «Минута: мающая!» (Анализ концепта времени в «Поэме Конца» М. Цветаевой)
3. Хаимова Виолетта Михайловна (РГГУ, Московская международная академия, канд. филол. наук, доцент). Полнота переживания бытия и небытия в стихотворении М. Цветаевой «Быть нежной, бешеной и шумной...»
4. Губанов Сергей Анатольевич (ПГУТИ, профессор каф. философии, доктор филол. наук, доцент). Эпитетация темпоральности в творчестве М. Цветаевой

13.00–13.30. Кураторская экскурсия по выставке «Места моей души» (проводит старший научный сотрудник Дома-музея Марины Цветаевой Шаинян Наталья Багратовна)

13.30–14.00. Перерыв

14.00–17.15. Вечернее заседание

Вне секций. Фотография как средство фиксации времени

Модератор: Никифорова Александра Андреевна, младший научный сотрудник ГБУК г. Москвы «Дом-музей Марины Цветаевой»

1. Соснина Елена Борисовна (независимый исследователь, канд. ист. наук, Иваново); Волхонский Юрий Григорьевич (независимый исследователь, Санкт-Петербург). Сергей Иловайский: хроники быта семьи Цветаевых в объективе его фотоаппарата

«За меня потоки и потомки»: Рецепция творчества и личности Цветаевой в XX–XXI вв. (новые смыслы и проблемы в изучении, культурная память и институциональные практики)

Модератор: Никифорова Александра Андреевна, младший научный сотрудник ГБУК г. Москвы «Дом-музей Марины Цветаевой»

1. Волкова Елена Викторовна (Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, зав. каф. лингвистики и межкультурной коммуникации, канд. пед. наук, доцент). Концепт «театр» М.И. Цветаевой в текстах и на петербургской сцене в XXI веке
2. Терентьев Сергей Сергеевич (МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель). Поэзия Марины Цветаевой в творчестве Бориса Тищенко: от 1960-х к 2000-м
3. Ахмадеева Светлана Альфредовна (независимый исследователь, канд. филол. наук). Песни для солиста и хора В.Г. Захарченко на стихи М.И. Цветаевой: история создания
4. Измайлова Юлия Владимировна (научный сотрудник Литературного музея М.И. Цветаевой и Дома памяти М.И. Цветаевой Елабужского государственного музея-заповедника). О новом поступлении в фонды Елабужского государственного музея-заповедника: цветаевский архив В.М. Головки
5. Титова Елена Витальевна (каф. литературы Вологодского государственного университета, канд. филол. наук, доцент). Изучение М.И. Цветаевой в современной школе: основные проблемы и способы их решения
6. Никифорова Александра Андреевна (ГБУК г. Москвы «Дом-музей Марины Цветаевой», младший научный сотрудник); Храмова Анна Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова, студент). МГУ им. М.В. Ломоносова – Дом-музей Марины Цветаевой: опыт сотрудничества

18.00. Презентация книги «Райнер Мария Рильке. Борис Пастернак. Марина Цветаева. Переписка 1926 года» (М.: Бослен, 2026). С участием К.М. Азадовского и представителей издательства

13 октября 2026

9.45–10.00. Регистрация участников

10.00–12.30. Утреннее заседание

«Время! Я тебя миную»: Марина Цветаева: диалог с эпохами и поколениями

Модератор: Самоцветова Ольга Вячеславовна, начальник отдела фондов ГБУК г. Москвы «Дом-музей Марины Цветаевой»

1. Панов Сергей Владимирович (РУДН, доцент, канд. филос. наук, хабилизированный доктор). «Свет совести» и субъект жеста: Цветаева, Гете и мир модерна
2. Рамоновы Марина Александровна (независимый исследователь, канд. полит. наук) и Александра Алексеевна (независимый исследователь, канд. культурологии). Цветаева как вневременной форпост женской самовитости на границе веков: стихи как агенты социализации женщин XX и XXI века
3. Милованов Владимир Николаевич (Набережночелнинский институт КФУ, научный руководитель лаборатории волновой оптики, канд. физ.-мат. наук, доцент). Марина Цветаева на рубеже столетий (видеодоклад)
4. Парфенова Ольга Анатольевна (Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, магистрант). Поэт-диагност: литературная фиксация психологических явлений в прозе Марины Цветаевой, задолго до их научной концептуализации во второй половине XX века (на примере произведения «Сказка матери», 1934)
5. Сильверман Ольга Кронидовна (Silverman Consulting Ltd, директор). Синтез метафоры и метонимии («мнимая» метонимия) в антропоморфных образах М. Цветаевой (видеодоклад)
6. Кумукова Джамиля Дмитриевна (Российский институт истории искусств, старший научный сотрудник, канд. искусствоведения). Мифологический сюжет в драме Цветаевой «Каменный ангел»

12.30–13.30 Кураторская экскурсия по выставке «Нездешний вечер» (проводит старший научный сотрудник Дома-музея Марины Цветаевой Степанова Мария Андреевна)

13.30–14.00. Перерыв

14.00–16.30. Вечернее заседание

«Земного времени приказ»: Марина Цветаева и современники

Модератор: Шаинян Наталья Багратовна, старший научный сотрудник ГБУК г. Москвы «Дом-музей Марины Цветаевой»

1. Куценко Елена Владимировна (МО «Музеи наукограда Королёв», директор). Об одном неотправленном письме: автограф А.С. Головиной из собрания музея
2. Муратова Елена Юрьевна (Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, профессор, доктор филол. наук). «Мы долгое эхо друг друга...»: творческая взаимосвязь М. Цветаевой, А. Ахматовой, О. Мандельштама, Б. Ахмадулиной
3. Шаинян Наталья Багратовна (Дом-музей Марины Цветаевой, старший научный сотрудник, театровед, канд. искусствоведения). Смысловые параллели в поэме «Молодец» Марины Цветаевой и спектакле «Гадибук» Евгения Вахтангова
4. Горинов Михаил Михайлович (Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына, главный научный сотрудник, канд. ист. наук). Марина Цветаева и Галина Родионова (по воспоминаниям и письмам Г.С. Родионовой в РГАЛИ)
5. Степанова Мария Андреевна (Дом-музей Марины Цветаевой, старший научный сотрудник). К.П. Христофорова – знакомая юности Марины Цветаевой
6. Степанова Софья Андреевна (МГУ им. М.В. Ломоносова, студент). Воспоминания М.И. Цветаевой о братьях по перу в журнале «Современные записки»